癸

佛說四人出現世間經　　止
宋天竺沙門求那跋陀羅譯
聞如是一時婆伽婆在舍衛城祇樹
給孤獨園尒時王波斯匿乘羽抱車
群臣圍繞出舍衛城便往園中至世
尊所頭面礼足在一面坐欲聽說法
時世尊告波斯匿王有四人出現世
間云何為四或復有人先醜而後妙
或復有人先妙而後醜或復有人先
醜後醜或復有人先妙後妙云何人
先醜後妙或復有人生卑賤家若旃
陁羅家若魁膾家若工巧家若剔鬚
髮家貧窮家無穀米處食不充口雖
復得食臭穢弊惡生如此家顏色醜
弊人不喜見為人輕蔑身行善口行
善意行善彼已身修善行口修善行
意修善行若見沙門婆羅門已便起
謙卑意承事恭敬不失時節若見供
養者見已便歡喜踊躍命終時生善
處天上辟如有人從地至小牀從小
牀至大牀從大牀至馬從馬至象從
象至大講堂以是故我說此人先醜

後妙如是彼人先醜後妙云何人先
妙後醜若有人生豪尊家或剎利大
姓家婆羅門大姓家或長者大姓家
或王家或太子家或大臣家及諸大
家顏色端正無有比色如桃花彼人
便身行惡口行惡意行惡彼若見沙
門婆羅門諸長宿彼見已無恭敬心
亦不禮事亦不與言論彼若見供養
者見已便起嫉妒心此是邪見猶豫
見所攝此便有邪見無施亦無福亦
无受者亦無善惡行亦无今世後世
无父無母世无阿羅漢等修妙行者
疾得證通而娛樂中彼以有此成就
惡邪見若命終時生三惡趣獄中猶
如彼人從講堂轉下至象項從象至
馬從馬至大牀從大牀至小牀從小
牀首足墮地由是故我說彼人先妙
後醜如是彼人先妙後醜彼云何人
先醜後醜或有人生卑賤家或旃陀
羅家或魁膾家或工巧家或剔鬚髮
家及餘貧賤無有飲食雖復得食臭
穢難嘗生如此家彼身行惡口行惡
意行惡彼已身行惡口行惡意行惡

若見沙門婆羅門諸尊長者亦不恭
敬亦不礼事亦不與共言論彼是邪
見與猶豫見相應彼便有是見無施
無福亦無受者亦无善惡行報亦无
今世後世無父无母世無沙門婆羅
門等行業者無阿羅漢於今世後世
疾得證通娛樂其中彼與惡見相應
命終時生三趣入地獄中辟如人從
冥至冥從暗至暗由是故說此人先
醜後醜如是彼人先醜後醜彼云何
人先妙後妙若有人生豪尊家生刹
利大姓家或婆羅門大姓家或長者
大姓家或王家或太子家大臣家極
富饒財多寶彼人極端正無比色如
桃華彼身修善行口修善行意修善
行彼身已修善行口已修善行意已
修善行彼若見沙門婆羅門諸尊長
者若見便恭敬礼事供養供給若見
有人来供養承事礼敬便發歡喜彼
與等見相應無顛倒相彼有是見有
施有福有受者有善惡行有今世後
世有父有母世有沙門婆羅門等修梵
行者阿羅漢於今世後世疾得證通

娛樂其中彼已成就善見命終時生
天上辟如人從講堂至講堂從觀至
觀遊一宮殿至一宮殿由是故我說
彼人先妙後妙如是彼人先妙後妙
如是大王有四人出現於世尒時世
尊便說偈言

大王人貧賤　得信好布施　見沙門梵志
及諸乞求者　承事礼恭敬　等修諸善業
見施常歡喜　乞者亦惠施　是施微妙業
更不受瑕穢　如是王此人　彼臨命終時
生三十三天　先醜而後妙　大王人有財
無信懷嫉妬　常欲行非行　邪見無有師
見沙門梵志　及諸乞求者　誹謗常罵詈
慳貪如無財　見施往過絶　乞者不惠施
彼命非妙業　彼人受瑕穢　如是王此人
臨欲命終時　必生入地獄　先妙而後醜
大王人貧賤　無信慳貪心　常欲行非行
邪見無有師　見沙門梵志　及諸乞求者
誹謗常罵詈　慳貪言無財　見施而過絶
乞者不惠施　彼命非妙業　彼人受瑕穢
如是王此人　臨欲命終時　必生入地獄
先醜而後醜　大王人饒財　好信常布施
見沙門梵志　及諸乞求者　承事礼恭敬

笑

等修諸善業 見施常歡喜 乞者亦惠施
是世微妙業 更不受瑕穢 如是王此人
臨欲命終時 生三十三天 先妙而後妙
是故大王當作是學 如是大王當作
是學先妙而後妙莫學先醜而後醜
如是大王當作是學 尒時波斯匿王
聞佛所說歡喜奉行

佛說四人出現世間經

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

四人出現世間經 第五張 上